contact régisseur :
Walter au 06 85 28 12 15
office@walter-audio.com

Fiche technique

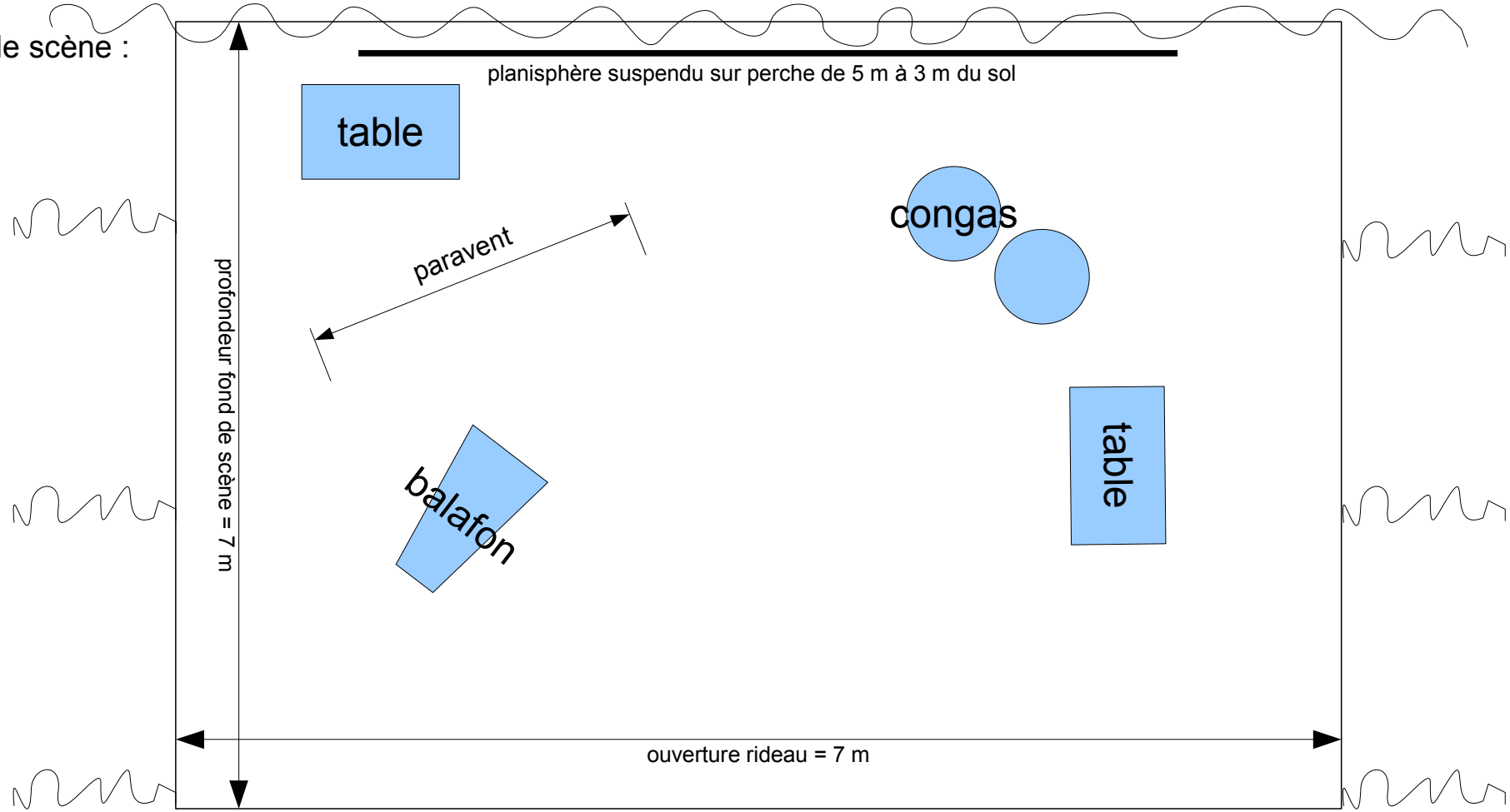
Voyage en percussions

version 1
mise à jour le 24 juillet 2010

Sonorisation :

le parc micros, y comprit les pieds, les modules et les HF sont fournis par le régisseur. Reste à fournir par le lieu de représentation un système de diffusion façade couvrant toute la zone publique. Pour la régie situé en face de la scène, à 2/3 de la profondeur du public, dans l'axe médian de la salle, il nous faut une console **A-NA-LO-GIQUE (merci par avance)**, de bonne facture, avec un EQ 4 bandes par tranche, le patch rentre en 12 voies mono. Il faut 1 sous-patch de 1 à 8 au lointain jardin et 1 sous-patch de 9 à 12 en coulisse face cour. Pour les inserts c'est léger mais important, à savoir 1 canal de gate, et 2 canaux de compression, et une petite réverbe de gamme TC ou Lexicon sur un aux de la console. 1 EQ 2 x 31 bandes sur la face. Pas besoin de retours.

Plan de scène :



total des projecteurs nécessaires :

1 découpe longue 1 KW
2 découpes courtes 1 KW
12 PC lentille martelée 1 KW
8 PAR 64 lampé en CP62 1 KW 240 volts
7 PAR 64 lampé en CP60 1 KW 240 volts

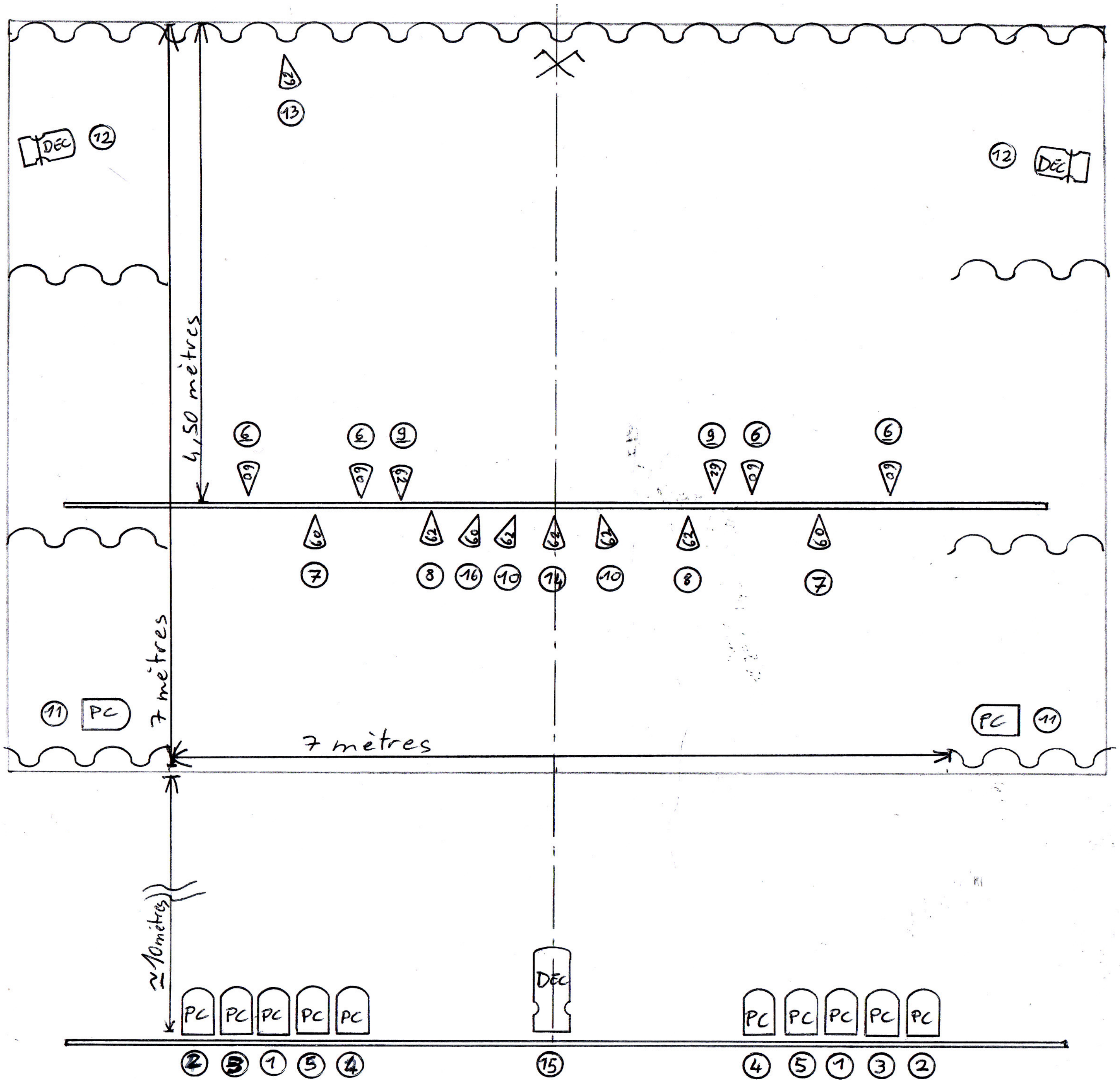
liste des filtres :

8 format PC en LEE 205
2 format PC en LEE 156
2 format PC en LEE 126
4 format PAR en LEE 327
4 format PAR en LEE 787
2 format PAR en LEE 121
2 format PAR en LEE 104
1 format PAR en LEE 105
1 format PAR en LEE 711
1 format PAR en LEE 156
2 format PAR en ROSCO 114
1 format découpe en LEE 118

liste des circuits :

1 – 2 PC 1 KW filtrés en LEE 156 sur perche de face
2 – 2 PC 1 KW filtrés en LEE 205 sur perche de face
3 – 2 PC 1 KW filtrés en LEE 205 sur perche de face
4 – 2 PC 1 KW filtrés en LEE 205 sur perche de face
5 – 2 PC 1 KW filtrés en LEE 205 sur perche de face
6 – 4 PAR CP60 filtrés en LEE 327 sur perche au plateau
7 – 2 PAR CP60 filtrés en LEE 121 sur perche au plateau
8 – 2 PAR CP62 filtrés en LEE 104 + ROSCO 114 sur perche au plateau
9 – 2 PAR CP62 filtrés en LEE 787 sur perche au plateau
10 – 2 PAR CP62 filtrés en LEE 787 sur perche au plateau
11 – 2 PC filtrés en LEE 126 au sol sur platine rehaussée par un cube de 50 cm de hauteur
12 – 2 découpes courtes 1 KW sans filtre et sur pied à 2 mètres de hauteur
13 – 1 PAR CP62 filtré en LEE 105 au sol sur platine
14 – 1 PAR CP62 filtré en LEE 711 sur perche au plateau
15 – 1 découpe longue 1 KW filtré en LEE 118 sur perche de face
16 – 1 PAR CP60 filtrés en LEE 156 sur perche au plateau

plan de feux :



DEC
12
13
4,50 mètres
6
9
60
62
7
8
16
10
14
11
PC
7 mètres
≃10 mètres
2
3
1
5
4
15